

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG KTI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG KTI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH .....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Studi Kasus .....	6
1.3.1 Tujuan umum .....	6
1.3.2 Tujuan khusus .....	7
1.4 Manfaat Studi Kasus .....	7
BAB 2 .....	9
TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Konsep Askep Psikososial .....	9
2.1.2 Konsep Penyakit <i>Apendisitis</i> .....	18
2.1.3 Konsep Pre Operasi.....	25
2.1.4 Konsep Kecemasan .....	27
2.1.5 Konsep Terapi Musik.....	35
2.2 Kerangka Konsep Studi Kasus .....	41
BAB 3 .....	42



METODE STUDI KASUS .....	42
3.1 Jenis/Desain/Rancangan Studi Kasus.....	42
3.2 Definisi Operasional Studi Kasus.....	43
3.3 Subyek Studi Kasus.....	46
3.4 Fokus Studi.....	46
3.5 Lokasi dan Waktu Studi Kasus.....	46
3.6 Pengumpulan data .....	47
3.7 Instrumen Studi Kasus.....	48
3.8 Pengolahan, Analisa, dan Penyajian Data .....	50
3.9 Keterbatasan .....	50
3.10 Etika Studi Kasus .....	50
BAB 4 .....	53
HASIL STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Pelaksanaan Studi Kasus.....	53
4.1.1 Gambaran Rumah Sakit .....	53
4.2 Hasil Studi Kasus .....	54
4.2.1 Identitas Pasien A dan B .....	54
4.2.2 Hasil Pengkajian.....	54
4.2.3 DIAGNOSA KEPERAWATAN .....	61
4.2.4 Rencana Tindakan Keperawatan.....	62
4.2.5 Implementasi / Tindakan Keperawatan.....	66
4.2.6 Evaluasi .....	77
4.2.7 Hasil kuisisioner Tingkat Kecemasan Pre dan Post Terapi Musik Klasik Pasien A dan Pasien B.....	79
4.3 PEMBAHASAN .....	80
4.4 Keterbatasan .....	84
BAB 5 .....	85
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Rekomendasi .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN.....	xvii