

DAFTAR ISI

Cover	
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II	6
2.1 Konsep Apendektomi.....	6
2.1.1 Definisi Appendiksitis.....	6
2.1.2 Definisi Apendektomi	6
2.1.3 Etiologi.....	7
2.1.4 Manifestasi Klinis	9
2.1.5 Komplikasi Apendektomi	9
2.1.6 Macam-macam Apendektomi	10
2.1.7 Patofisiologi	10
2.1.8 Pathway.....	12
2.1.9 Pemeriksaan Diagnostik.....	14
2.2 Konsep Nyeri	14
2.2.1 Definisi Nyeri.....	14
2.2.2 Batasan Karakteristik Nyeri akut	15
2.2.3 Faktor Yang Berhubungan Nyeri Akut	16

2.2.4	Macam-macam Skala Nyeri.....	16
2.2.5	Pengkajian Keperawatan Nyeri.....	18
2.2.6	Pengukuran Skala Nyeri	19
2.3	Terapi Distraksi.....	19
2.3.1	Definisi Teknik Distraksi.....	19
2.3.2	Jenis-Jenis Distraksi Yang Digunakan Dalam Penelitian	20
2.3.3	Tujuan	21
2.3.4	Manfaat	21
2.3.5	Indikasi.....	21
2.3.6	Kontraindikasi.....	21
2.3.7	Tahapan Teknik Distraksi	22
BAB III	24
3.1	Rancangan Penelitian.....	24
3.2	Subyek Penelitian.....	24
3.3	Fokus Studi	25
3.4	Definisi Operasional	25
3.5	Instrumen Penelitian	27
3.6	Tempat dan Waktu	29
3.7	Pengumpulan Data	30
3.8	Cara Pengumpulan Data.....	31
3.9	Etika Penelitian	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
4.2	Gambaran Umum Responden	43
4.3	Hasil Penelitian	45
4.4	Pembahasan.....	47
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	51
BAB V	52
5.1	Kesimpulan	52
5.2	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Nyeri <i>Wong baker fases</i>	15
Gambar 2.2 Visual Analog Scale.....	17
Gambar 2.3 Verbal Rating Scale.....	17

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Pathway</i>	12
Tabel 2.2 Skala Numerik.....	16
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	25
Tabel 3.2 Skala Nyeri.....	27
Tabel 4.1 Skala Nyeri Sebelum dilakukan teknik distraksi audiovisual.....	46
Tabel 4.2 Skala Nyeri Sesudah dilakukan teknik distraksi audiovisual.....	47
Tabel 4.3 Perbandingan Skala Nyeri Sebelum dan Sesudah dilakukan teknik distraksi audiovisual	48