

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR KEASLIAN KTI SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
ABSTRAK	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
1. Tujuan umum.....	6
2. Tujuan Khusus.....	7
3. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Dasar Penyakit Gagal Ginjal Kronik (GGK).....	8
1. Definisi	8
2. Etiologi	9
3. Klasifikasi.....	10

4. Patofisiologi.....	10
5. Manifestasi Klinis.....	11
6. Penatalaksanaan.....	12
B. Konsep Dasar Hemodialisa	13
1. Definisi	13
2. Tujuan dan Manfaat Hemodialisa.....	14
3. Waktu Pelaksanaan	15
4. Komplikasi Hemodialisa	15
C. Konsep Dasar Kecemasan.....	16
1. Definisi	16
2. Tingkatan Kecemasan.....	17
3. Tanda dan Gejala Kecemasan.....	17
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan	18
5. Alat Ukur Tingkat Kecemasan	19
6. Penatalaksanaan Kecemasan	20
D. Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i>	21
1. Definisi	21
2. Manfaat Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i>	22
3. Efektifitas	23
4. Daftar Musik <i>Mozart</i>	23
5. Pelaksanaan Teknik Terapi Musik Klasik.....	24
BAB III METODELOGI PENELITIAN	26
A. Rancangan Penelitian	26
B. Subjek Penelitian.....	26
C. Definisi Operasional.....	28

D. Instrumen Penelitian.....	31
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
F. Cara Pengumpulan Data.....	33
G. Rencana Kegiatan Studi	34
H. Pengolahan Data.....	35
I. Etika Penelitian	36
J. Informed Consent.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Hasil Penelitian	39
1. Karakteristik Responden	40
2. Tingkat Kecemasan Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> .	41
3. Tingkat Kecemasan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> ..	42
C. Pembahasan.....	43
D. Keterbatasan Penelitian.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	28
Tabel 3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	34
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia, Jenis Kelamin, Pendidikan, dan Lama hemodialisa di Ruang Hemodialisa RS PMI Kota Bogor (n=3).....	40
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan Pada Pasien GGK dengan Hemodialisa Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> (n=3).....	41
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan Pada Pasien GGK dengan Hemodialisa Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> (n=3).....	42

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Penjelasan Penelitian
- Lampiran 2 : Lembar Persetujuan Responden
- Lampiran 3 : Kuesioner Penelitian
- Lampiran 4 : Lembar Observasi
- Lampiran 5 : Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik
- Lampiran 6 : Dokumentasi kegiatan penelitian
- Lampiran 7 : Formulir bimbingan KTI
- Lampiran 8 : Surat pengantar Studi Kasus
- Lampiran 9 : Curriculum Vitae
- Lampiran 10 : Favorite Memories