

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil pengamatan tingkat kecemasan sebelum dan setelah dilakukannya terapi musik klasik *mozart* untuk menurunkan tingkat kecemasan pada pasien gagal ginjal kronik dengan hemodialisa, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Karakteristik responden didapat bahwa 3 responden (100%) merupakan usia dewasa menengah, berjenis kelamin laki – laki (67%) dan perempuan (33%), dengan pendidikan terakhir rendah (67%) dan tinggi (33%), serta pengalaman hemodialisa 3 responden (100%) ≤ 1 tahun.
2. Hasil analisis dari 3 responden sebelum dilakukan tindakan terapi musik klasik *mozart* diperoleh sebanyak 3 responden (100%) mengalami tingkat kecemasan dengan kategori cemas sedang.
3. Hasil analisis dari 3 responden sesudah dilakukan tindakan terapi musik klasik *mozart* dalam didapatkan hasil sebanyak 3 responden (100%) mengalami tingkat kecemasan dengan kategori cemas ringan.

B. Saran

1. Bagi Institusi Pendidikan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan bagi pengembangan IPTEK dan sebagai referensi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran serta tambahan informasi bahwa Penerapan Terapi Musik Klasik *Mozart* dapat menurunkan tingkat kecemasan.

2. Bagi Pelayanan Kesehatan

Teknik terapi musik klasik *Mozart* bisa menjadi salah satu teknik non-farmakologis dalam mengurangi atau menghilangkan kecemasan pada pasien gagal ginjal kronik dengan hemodialisa ataupun pasien dengan kecemasan lainnya. Teknik ini dapat dilakukan secara mandiri dengan teratur untuk merasakan hasil yang lebih maksimal.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya dapat menggunakannya lebih banyak responden dan intervensi minimal 2x untuk mencoba pendekatan terapeutik ini. Diharapkan bagi peneliti lain dapat memanfaatkan teknik terapi ini sebagai referensi dan dikembangkan khususnya pada jenis musik yang digunakan contohnya seperti murottal Al – Qur'an.